

APPENDIX 1

Analysis Tables

Table 1.1 Table Kind of Inner Code Mixing

NO	EXTRACTS	INNER CODE MIXING								
		Ja+I	I+Ja	I+Jk	Jk+I	Ja+I+Jk	I+S	Jk+I+Ja	I+Jk+Ja	Jk+Ja+I
1	Diseneni, kalau tidak dimarahi	1	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Oh saya malu, yo isinku	-	1	-	-	-	-	-	-	-
3	Enak men tho, bahasa Indonesia membuat malu saya	1	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Kamu itu dari rumah ingin bekerja, niate nyambut gawe kok ning kene mung lungguh wae	-	1	-	-	-	-	-	-	-
5	Sopo sing salah?	1	-	-	-	-	-	-	-	-
6	Lungguh opo salah	1	-	-	-	-	-	-	-	-
7	Kamu mbok ngomong	-	1	-	-	-	-	-	-	-
8	Kok ngomong dhewe piye sih, kita kan dua orang di sini	1	-	-	-	-	-	-	-	-
9	mbok nuthuk gamelan itu ya irama, ini yang model baru	1	-	-	-	-	-	-	-	-
10	Namamu siapa? Hari diprotes, Harimau, Hari dipithes	-	1	-	-	-	-	-	-	-
11	Lagune sing disesuaikan	1	-	-	-	-	-	-	-	-
12	Ini ada babi di sini, mosok babi sakmene gedhene	-	1	-	-	-	-	-	-	-
13	Aku mung selembat, kowe pirang-pirang lembar lho. Ada hujan rejeki!	-	1	-	-	-	-	-	-	-
14	Begini, ada dua orang ingin mendengarkan suara mbakyu	-	1	-	-	-	-	-	-	-
15	Oh begicu	-	-	1	-	-	-	-	-	-

NO	EXTRACTS	INNER CODE MIXING								
		Ja+I	I+Ja	I+Jk	Jk+I	Ja+I+Jk	I+S	Jk+I+Ja	I+Jk+Ja	Jk+Ja+I
16	Iye-iyé, begini ada permintaan	-	-	-	1	-	-	-	-	-
17	Wong begitu saja begicu	-	-	-	-	1	-	-	-	-
18	Mbakyu, ketoprak humor plus itu apa?	1	-	-	-	-	-	-	-	-
19	Ini ada permintaan “Walang Kekek”	-	1	-	-	-	-	-	-	-
20	Tembang Jepang salah satu diantaranya	1	-	-	-	-	-	-	-	-
21	Kakaknya Krisdayanti koyo ngene tho	-	1	-	-	-	-	-	-	-
22	Saya sudah kenal, bapaknya namanya Krisbiantoro, ibunya namanya Christine Hakim, mbahe Keris Nogo Sosro	-	1	-	-	-	-	-	-	-
23	Kamu itu termasuk bintang tamu jadi ora entuk opo-opo	-	1	-	-	-	-	-	-	-
24	Aku wis arep wawancara	1	-	-	-	-	-	-	-	-
25	Nek aku dadi anggotane saja	1	-	-	-	-	-	-	-	-
26	Kamu bisa tari Jaipong, piye-piye?	-	1	-	-	-	-	-	-	-
27	Rasanya kena saha eta	-	-	-	-	-	1	-	-	-
28	Ini begini tadi sambil menghibur panjenengan	-	1	-	-	-	-	-	-	-
29	Asa senang	-	-	-	1	-	-	-	-	-
30	Ember..... saya juga..... ayo bisa..... bisa bagaimana	-	-	-	1	-	-	-	-	-
31	Asa senang..... saru	-	-	-	-	-	-	1	-	-

NO	EXTRACTS	INNER CODE MIXING								
		Ja+I	I+Ja	I+Jk	Jk+I	Ja+I+Jk	I+S	Jk+I+Ja	I+Jk+Ja	Jk+Ja+I
32	Kamu jangan gigit anjing saja, gigit apa kek	-	-	1	-	-	-	-	-	-
33	Panjenengan bisa menyuruh para pembantu	1	-	-	-	-	-	-	-	-
34	Panjenengan suruh saja	1	-	-	-	-	-	-	-	-
35	Kok ngomong begitu apaan sih.....	1	-	-	-	-	-	-	-	-
36	Putri Boyo iki iso lho	-	1	-	-	-	-	-	-	-
37	Condro Kirono juga Sekartaji, ini Ragil Kuning, iki Ragil bosok	-	1	-	-	-	-	-	-	-
38	Kalau lagunya sekarang yo ono	-	1	-	-	-	-	-	-	-
39	Kemanten turu-turu bengi baru jam tujuh sore	1	-	-	-	-	-	-	-	-
40	Poro abdi menjaga tempat ini	1	-	-	-	-	-	-	-	-
41	Saya mau berunding dengan sinuhun	-	1	-	-	-	-	-	-	-
42	Oh begitu, sekarang kalian masih kemanten anyar	-	1	-	-	-	-	-	-	-
43	Kalau masuk begitu saja tidak akan cukup, tapi ini atas kekuasaan uwakmu	-	-	1	-	-	-	-	-	-
44	Mau tunggu apa lagi kanda sinuhun	-	1	-	-	-	-	-	-	-
45	Panji-panji Asmoro Bangun	1	-	-	-	-	-	-	-	-
46	Tidak ada yang jahil dhawuh Romo	-	1	-	-	-	-	-	-	-
47	Empat orang Romo	-	1	-	-	-	-	-	-	-
48	Cukup ndak Romo	-	1	-	-	-	-	-	-	-

NO	EXTRACTS	INNER CODE MIXING								
		Ja+I	I+Ja	I+Jk	Jk+I	Ja+I+Jk	I+S	Jk+I+Ja	I+Jk+Ja	Jk+Ja+I
49	Saya ini raja dikira bakulan	-	1	-	-	-	-	-	-	-
50	Sinuhun , ini sedang suasana duka jangan bercanda	1	-	-	-	-	-	-	-	-
51	Ngger , Panji Asmoro Bangun, kamu harus tabah untuk sementara ini isteri yang tercinta telah meninggal dunia	1	-	-	-	-	-	-	-	-
52	Romo akan mencari gantinya	1	-	-	-	-	-	-	-	-
53	Saya tahu cinta itu Romo	-	1	-	-	-	-	-	-	-
54	Apa yang terjadi sinuhun	-	1	-	-	-	-	-	-	-
55	Wah, ini panji kintel	-	1	-	-	-	-	-	-	-
56	Saya yakin isteri saya tidak meninggal, Romo	-	1	-	-	-	-	-	-	-
57	Dasarnya apa, ngger ?	-	1	-	-	-	-	-	-	-
58	Saya mau mencari isteri saya, saya mohon restu, Romo	-	1	-	-	-	-	-	-	-
59	Wong nggak mau makan masih kenyang	1	-	-	-	-	-	-	-	-
60	Emang kagak ada yang belum makan hari ini	-	-	-	1	-	-	-	-	-
61	Kalau mau mancing di situ nanti dilemparin dhuwit	-	-	-	-	-	-	-	1	-
62	Ngomong opo iki sinden seperti sinden	1	-	-	-	-	-	-	-	-
63	Ngomong-ngomong , bapak sudah kemari belon	-	-	-	-	1	-	-	-	-
64	Eh..... bapak nyariin	-	-	1	-	-	-	-	-	-
65	Kok sindhen piye disuruh mencari ikan dari pagi sampai sekarang dapat belon	-	-	-	-	1	-	-	-	-
66	Dapat ikan nggak ?	-	1	-	-	-	-	-	-	-
67	Opo bener ini Pak?	1	-	-	-	-	-	-	-	-
68	Kamu jangan nular-nulari	-	1	-	-	-	-	-	-	-
69	Kok jepitan lha nyekel iwake bagaimana?	1	-	-	-	-	-	-	-	-
70	Kalau dia pikun	-	1	-	-	-	-	-	-	-

NO	EXTRACTS	INNER CODE MIXING								
		Ja+I	I+Ja	I+Jk	Jk+I	Ja+I+Jk	I+S	Jk+I+Ja	I+Jk+Ja	Jk+Ja+I
71	Jangan masukkan dhuwit	-	1	-	-	-	-	-	-	-
72	Ngumpul in ikan dengan cara ini, nggerti nggak	-	-	-	-	-	-	1	-	-
73	Ayo sana golek iwak	-	1	-	-	-	-	-	-	-
74	Ngumpul in ikan dengan cara ini	-	-	-	1	-	-	-	-	-
75	Nggak usah mancing dengan cari ini	1	-	-	-	-	-	-	-	-
76	Ambil mas	-	1	-	-	-	-	-	-	-
77	Mangkane , tadi saya lewat sini Taman Mininya macet	1	-	-	-	-	-	-	-	-
78	Itu ditinggal, ini kosong, ini ada isinya ngerti nggak lha kae koyo nggowo	-	1	-	-	-	-	-	-	-
79	Sutra Sindad , dibawa pulang saja	-	-	-	1	-	-	-	-	-
80	Sebenarnya saya mencari Panji Asmoro Bangun yang selama ini mencari Kakang Mbok	-	1	-	-	-	-	-	-	-
81	Ya kalau Ragil Kuning mau, kalau tidak saya kan fututewa	-	-	1	-	-	-	-	-	-
82	Apa itu fututewa ?	-	-	1	-	-	-	-	-	-
83	Ah, yang benar mpok	-	-	1	-	-	-	-	-	-
84	Saya jawab begini ngebet tuh	-	-	1	-	-	-	-	-	-
85	Tidak jadi tikus, jadi lutung	-	1	-	-	-	-	-	-	-
86	Gunung Sari sekarang wujudmu berubah menjadi lutung	-	1	-	-	-	-	-	-	-
87	Wong basah dari sana tadi	1	-	-	-	-	-	-	-	-
88	Apa itu Mentanaf ?	-	-	1	-	-	-	-	-	-
89	Sopo iki namanya	1	-	-	-	-	-	-	-	-
90	Kenapa kakang ?	-	1	-	-	-	-	-	-	-

NO	EXTRACTS	INNER CODE MIXING								
		Ja+I	I+Ja	I+Jk	Jk+I	Ja+I+Jk	I+S	Jk+I+Ja	I+Jk+Ja	Jk+Ja+I
91	Bagaimana sekarang sudah saya boyong	-	1	-	-	-	-	-	-	-
92	Hubungannya apa kakang ?	-	1	-	-	-	-	-	-	-
93	Boleh, dua-duanya juga tidak apa-apa kakang	-	1	-	-	-	-	-	-	-
94	Kakang bagaimana?	1	-	-	-	-	-	-	-	-
95	Sampek salah	1	-	-	-	-	-	-	-	-
96	Santai dong kakang	-	-	-	-	-	-	-	1	-
97	Enak saja loe	-	-	1	-	-	-	-	-	-
98	Kakang suaranya merdu	1	-	-	-	-	-	-	-	-
99	Baiklah kakang	-	1	-	-	-	-	-	-	-
100	Kalau begitu saya dikerjain	-	-	1	-	-	-	-	-	-
101	Timbalan sang prabu, sang prabu memanggil saya	1	-	-	-	-	-	-	-	-
102	Mungkin mendelep	-	1	-	-	-	-	-	-	-
103	Hampir 90 episode baru pake beginian	-	-	1	-	-	-	-	-	-
104	Itu jalanya lenong, goblok!	-	1	-	-	-	-	-	-	-
105	Ngrasain ya kamu kalau begini ya	-	-	-	1	-	-	-	-	-
106	Rajanya itu saya, kamu patih cuakil-cuakil	-	1	-	-	-	-	-	-	-
107	Aku punya prameswari-prameswari	-	1	-	-	-	-	-	-	-
108	Kan boleh seperti ABG	-	-	1	-	-	-	-	-	-
109	Oh ya, tambah edan kuwi kok	-	1	-	-	-	-	-	-	-
110	Eh..... ada telepati	-	-	1	-	-	-	-	-	-
111	Apa telepati ?	-	-	1	-	-	-	-	-	-
112	Kamu bicara karo sopo?	-	1	-	-	-	-	-	-	-
113	Ngomong dengan siapa?	1	-	-	-	-	-	-	-	-
114	Ini ngajak ngomong wae	-	1	-	-	-	-	-	-	-
115	Sudah, telepon lagi ntar	-	-	1	-	-	-	-	-	-

NO	EXTRACTS	INNER CODE MIXING								
		Ja+I	I+Ja	I+Jk	Jk+I	Ja+I+Jk	I+S	Jk+I+Ja	I+Jk+Ja	Jk+Ja+I
116	Sutra itu namanya kondom, goblok!	-	1	-	-	-	-	-	-	-
117	Seperti koyo manuk	-	1	-	-	-	-	-	-	-
118	Yo bener tho , bapak ini malu-maluin	-	-	-	-	1	-	-	-	-
119	Ini budheg	-	1	-	-	-	-	-	-	-
120	Saya apa kamu yang budheg?	-	1	-	-	-	-	-	-	-
121	Kalau pakai ini, kita kira-kira buat ngojek iso opo ora?	-	1	-	-	-	-	-	-	-
122	Gue getok pakai keong lagi	-	-	-	1	-	-	-	-	-
123	Apa keong ini harus disimpan di langse?	-	1	-	-	-	-	-	-	-
124	Langse kan keong, diberi makan sama keong	1	-	-	-	-	-	-	-	-
125	Kita sembunyi, kita harus melek	-	1	-	-	-	-	-	-	-
126	Pegel ya sembunyi dalam keong	1	-	-	-	-	-	-	-	-
127	Ya sepertinya kita rada-rada tekor	-	-	-	-	-	-	-	1	-
128	Tapi cuma ada satu yang bego banget tho	-	1	-	-	-	-	-	-	-
129	Gue aja rada jengah dari tadi	-	-	-	-	-	-	-	-	1
130	Coba bayangin dong	-	-	1	-	-	-	-	-	-
131	Ya, saya kangen karo mbak Sri	-	1	-	-	-	-	-	-	-
132	Mpok Dewi suka ada-ada saja ya	-	-	-	1	-	-	-	-	-
133	Mungkin sirik	-	-	1	-	-	-	-	-	-
134	Ada seorang wanita, wong ayu lho	-	1	-	-	-	-	-	-	-
135	Oh, Allah begini bopo	-	1	-	-	-	-	-	-	-
136	Kemari mpok , wong ora ono panganan opo-opo	-	-	-	-	-	-	-	1	-
137	Ya, biasa ini sawanen cangkem	-	1	-	-	-	-	-	-	-
138	Saya tahu kalau kalian berdua di Ketoprak Humor Plus ini mesti tekor	-	1	-	-	-	-	-	-	-
139	Kono dah gawe geger kabeh , ayo sini saya beri tahu	1	-	-	-	-	-	-	-	-
140	Sama sini, mak elek	-	1	-	-	-	-	-	-	-

NO	EXTRACTS	INNER CODE MIXING								
		Ja+I	I+Ja	I+Jk	Jk+I	Ja+I+Jk	I+S	Jk+I+Ja	I+Jk+Ja	Jk+Ja+I
141	Oh ya silahkan, Bang	-	-	1	-	-	-	-	-	-
142	Mari, kowe ngombe	-	1	-	-	-	-	-	-	-
143	Kalau melihat postur tubuhnya cewek ini, dulu ibunya ngidham kewan jerapah	-	1	-	-	-	-	-	-	-
144	Ini mantuku lho	-	1	-	-	-	-	-	-	-
145	Jangan sembarangan ngomong ngidham	-	1	-	-	-	-	-	-	-
146	Gimana , kalau ini dikepruke ke bathuk	-	-	-	-	-	-	1	-	-
147	Kulit mulus cah ayu	-	1	-	-	-	-	-	-	-
148	Masalah artis-artis Jakarta iku lho edan-edan	-	1	-	-	-	-	-	-	-
149	Ini mringas-mringis	-	1	-	-	-	-	-	-	-
150	Aduh, pateni wae yo	-	1	-	-	-	-	-	-	-
151	Karo ngenteni kakang-kakang , bagaimana?	1	-	-	-	-	-	-	-	-
152	Nanti kita semua sowan ning Jenggolo	-	1	-	-	-	-	-	-	-
153	Ndak salah saya	1	-	-	-	-	-	-	-	-
154	Ndoro patih itu siapa?	1	-	-	-	-	-	-	-	-
155	Keperluannya gusti	-	1	-	-	-	-	-	-	-
156	Kamu bisa bedaain nggak?	-	-	-	-	-	-	-	1	-
157	Sopo sing menghina	1	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL		40	75	19	9	4	1	3	5	1

APPENDIX 2

Table 1.2 Table Kind of Outer Code Mixing

NO	EXTRACTS	OUTER CODE MIXING									
		I+E	E+I	E+Ja	Ja+I+E	Ja+E	E+I+C	I+E+Ja	E+I+Ja	S+Ja+E	L+Ja
1	Jangan menirukan you	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	You and me ini kan masalah lain-lain	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
3	You and me piye seh?	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
4	You and me tho	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
5	Saya dan kamu itu, you and me	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	Lha iyo saya you	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
7	Me ne kowe tho	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
8	You ne sopo?	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
9	You ne kowe	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
10	Lha kowe me	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
11	Lha iyo tho, you and me	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
12	You and me itu berdua	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
13	You iki kowe	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
14	Ojo cedhak-cedhak, kecipratan me	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
15	Ndak digawe bantal me	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
16	No..... baru empat ratus belum ada gopek	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
17	Mbul, ini disuruh menyanyi atau mau MC, ora cetho	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
18	Babi, kalau ini baby sitter	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19	Lagu ini pernah mendapat Grammy Award	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20	Sebuah lagu yang berjudul "When"	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-

NO	EXTRACTS	OUTER CODE MIXING									
		I+E	E+I	E+Ja	Ja+I+E	Ja+E	E+I+C	I+E+Ja	E+I+Ja	S+Ja+E	L+Ja
21	Kamu tahu Grammy Award?	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
22	When, silahkan ora ono dhuwite	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
23	Ok..... aku kebagian ora iki mengko	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
24	Pakai action	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
25	Saha eta kok disikut lho..... I'm sorry	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
26	I'm sorry, kok siung njekiki ngantok ning stasiun njejegi kuli	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
27	Kemanten baru wedding night	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
28	Wedding night iku opo?	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
29	My God, ternyata dia meninggalkan saya	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
30	My God iku opo?	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
31	My God itu ya Tuhan	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
32	Supaya menyamar kita undercover	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
33	Yes, yes, yes..... ora apik	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
34	Mensana in corpore sano, goblok banget tho kowe iki	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
35	Walaupun dunia kiamat saya tetap mencintaimu dan sampai akhir jaman pun saya tetap sayang kamu, you know	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
36	Strong apa strongpas?	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
37	Kita sudah sempat fitness	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
38	Ya, senam itu namanya body langauge	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL		11	5	11	2	4	1	1	1	1	1

APPENDIX 3

1.3 Table of Occurrence in Inner Code Mixing Utterances

1.3.1 Javanese + Indonesian

NO	EXTRACTS	Ja + I				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
1	Diseneni, kalau tidak dimarahi	1	-	-	-	-
2	Enak men tho, bahasa Indonesia membuat malu saya	-	1	-	-	-
3	Sopo sing salah?	-	1	-	-	-
4	Lungguh opo salah?	-	1	-	-	-
5	Kok ngomong dhewe piye sih, kita kan dua orang di sini	-	-	-	-	1
6	mbok nuthuk gamelan itu ya irama, ini yang model baru	-	1	-	-	-
7	Lagune sing disesuaikan	-	1	-	-	-
8	Mbakyu, ketoprak humor plus itu apa?	1	-	-	-	-
9	Tembang Jepang salah satu diantaranya	1	-	-	-	-
10	Aku wis arep wawancara	-	1	-	-	-
11	Nek aku dadi anggotane saja	-	-	-	-	1
12	Panjenengan bisa menyuruh para pembantu	1	-	-	-	-
13	Panjenengan suruh saja	1	-	-	-	-
14	Kok ngomong begitu apaan sih.....	-	1	-	-	-
15	Kemanten turu-turu bengi baru jam tujuh sore	-	1	-	-	-
16	Poro abdi menjaga tempat ini	1	-	-	-	-

NO	EXTRACTS	Ja + I				
17	Panji-panji Asmoro Bangun	-	-	1	-	-
18	Sinuhun, ini sedang suasana duka jangan bercanda	1	-	-	-	-
19	Ngger, Panji Asmoro Bangun, kamu harus tabah untuk sementara ini isteri yang tercinta telah meninggal dunia	1	-	-	-	-
20	Romo akan mencari gantinya	1	-	-	-	-
21	Wong nggak mau makan masih kenyang	-	1	-	-	-
22	Ngomong opo iki..... sinden seperti sinden	-	1	-	-	-
23	Opo bener ini Pak?	-	1	-	-	-
24	Kok jepitan..... lha nyekel iwake bagaimana?	-	-	-	-	1
25	Nggak usah mancing dengan cari ini	-	1	-	-	-
26	Mangkane, tadi saya lewat sini Taman Mininya macet	1	-	-	-	-
27	Wong basah dari sana tadi	1	-	-	-	-
28	Sopo iki namanya?	-	1	-	-	-
29	Kakang bagaimana?	1	-	-	-	-
30	Sampek salah	1	-	-	-	-
31	Kakang suaranya merdu	1	-	-	-	-
32	Timbalan sang prabu, sang prabu memanggil saya	1	-	-	-	-
33	Ngomong dengan siapa?	1	-	-	-	-
34	Langse kan keong, diberi makan sama keong	1	-	-	-	-

35	Pegel ya sembunyi dalam keong	1	-	-	-	-
36	Kono dah gawe geger kabeh, ayo sini saya beri tahu	-	-	-	-	1
37	Karo ngenteni kakang-kakang, bagaimana?	-	-	-	-	1
38	Ndak salah saya	1	-	-	-	-
39	Ndoro patih itu siapa?	1	-	-	-	-
40	Aku mung selembat, kowe pirang-pirang lembar Ada hujan rejeki!	-	-	-	-	1
41	Sopo sing menghina	-	1	-	-	-
TOTAL		20	14	1	0	5

1.3.2 Indonesian + Javenese

NO	EXTRACTS	I + Ja				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
1	Oh saya malu, yo isinku	-	1	-	-	-
2	Kamu itu dari rumah ingin bekerja, niate nyambut gawe kok ning kene mung lungguh wae	-	-	-	-	1
3	Kamu mbok ngomong	-	1	-	-	-
4	Namamu siapa? Hari diprotes, Harimau, Hari dipithes	1	-	-	-	-
5	Ini ada babi di sini, mosok babi sakmene gedhene	-	-	-	-	1
6	Begini, ada dua orang ingin mendengarkan suara mbakyu	1	-	-	-	-
7	Ini ada permintaan “ Walang Kekek ”	1	-	-	-	-
8	Kakaknya Krisdayanti koyo ngene tho	-	1	-	-	-
9	Saya sudah kenal, bapaknya namanya Krisbiantoro, ibunya namanya Christine Hakim, mbahe Keris Nogo Sosro	-	1	-	-	-
10	Kamu itu termasuk bintang tamu jadi ora entuk opo-opo	-	-	-	-	1
11	Kamu bisa tari Jaipong, piye-piye?	-	-	1	-	-
12	Ini begini tadi sambil menghibur panjenengan	1	-	-	-	-
13	Putri Boyo iki iso lho	-	-	-	-	1
14	Condro Kirono juga Sekartaji, ini Ragil Kuning, iki Ragil bosok	-	1	-	-	-
15	Kalau lagunya sekarang yo ono	1	-	-	-	-
16	Saya mau berunding dengan sinuhun	1	-	-	-	-
17	Oh begitu, sekarang kalian masih kemanten anyar	1	-	-	-	-
18	Mau tunggu apa lagi kanda sinuhun	-	1	-	-	-

NO	EXTRACTS	I + Ja				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
19	Tidak ada yang jahil dhawuh Romo	-	1	-	-	-
20	Empat orang Romo	1	-	-	-	-
21	Cukup ndak Romo	-	1	-	-	-
22	Saya ini raja dikira bakulan	1	-	-	-	-
23	Saya tahu cinta itu Romo	1	-	-	-	-
24	Apa yang terjadi sinuhun	1	-	-	-	-
25	Wah, ini panji kintel	1	-	-	-	-
26	Saya yakin isteri saya tidak meninggal, Romo	1	-	-	-	-
27	Dasarnya apa, ngger?	1	-	-	-	-
28	Saya mau mencari isteri saya, saya mohon restu, Romo	1	-	-	-	-
29	Dapat ikan nggak?	1	-	-	-	-
30	Kamu jangan nular-nulari	-	-	1	-	-
31	Kalau dia pikun	1	-	-	-	-
32	Jangan masukkan dhuwit	1	-	-	-	-
33	Ayo sana golek iwak	-	1	-	-	-
34	Ambil mas	1	-	-	-	-
35	Itu ditinggal, ini kosong, ini ada isinya ngerti nggak lha kae koyo nggowo	-	-	-	-	1
36	Sebenarnya saya mencari Panji Asmoro Bangun yang selama ini mencari Kakang Mbok	1	-	-	-	-
37	Tidak jadi tikus, jadi lutung	1	-	-	-	-
38	Gunung Sari sekarang wujudmu berubah menjadi lutung	1	-	-	-	-
39	Kenapa kakang?	1	-	-	-	-
40	Bagaimana sekarang sudah saya boyong	1	-	-	-	-

NO	EXTRACTS	I + Ja				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
41	Hubungannya apa kakang?	1	-	-	-	-
42	Boleh, dua-duanya juga tidak apa-apa kakang	1	-	-	-	-
43	Baiklah kakang	1	-	-	-	-
44	Mungkin mendelep	1	-	-	-	-
45	Itu jalanya lenong, goblok!	1	-	-	-	-
46	Rajanya itu saya, kamu patih cuakil-cuakil	-	-	1	-	-
47	Aku punya prameswari-prameswari	-	-	1	-	-
48	Oh ya, tambah edan kuwi kok	-	1	-	-	-
49	Kamu bicara karo sopo?	-	1	-	-	-
50	Ini ngajak ngomong wae	-	-	-	-	1
51	Sutra itu namanya kondom, goblok!	1	-	-	-	-
52	Seperti koyo manuk	-	1	-	-	-
53	Ini budheg	1	-	-	-	-
54	Saya apa kamu yang budheg?	1	-	-	-	-
55	Kalau pakai ini, kita kira-kira buat ngojek iso opo ora?	-	1	-	-	-
56	Apa keong ini harus disimpan di langse?	1	-	-	-	-
57	Kita sembunyi, kita harus melek	1	-	-	-	-
58	Tapi cuma ada satu yang bego banget tho	-	1	-	-	-
59	Ya, saya kangen karo mbak Sri	-	-	-	-	1
60	Ada seorang wanita, wong ayu lho	-	1	-	-	-
61	Oh, Allah begini bopo	1	-	-	-	-
62	Ya, biasa ini sawanen cangkem	-	1	-	-	-
63	Saya tahu kalau kalian berdua di Ketoprak Humor Plus ini mesti tekor	-	1	-	-	-

NO	EXTRACTS	I + Ja				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
64	Sama sini, mak elek	-	1	-	-	-
65	Mari, kowe ngombe	-	-	-	-	1
66	Kalau melihat postur tubuhnya cewek ini, dulu ibunya ngidham kewan jerapah	-	-	-	-	1
67	Ini mantuku lho	-	1	-	-	-
68	Jangan sembarangan ngomong ngidham	-	1	-	-	-
69	Kulit mulus cah ayu	1	-	-	-	-
70	Masalah artis-artis Jakarta iku lho edan-edan	-	-	1	-	-
71	Ini mringas-mringis	-	-	1	-	-
72	Aduh, pateni wae yo	-	1	-	-	-
73	Nanti kita semua sowan ning Jenggolo	-	-	-	-	1
74	Keperluannya gusti	1	-	-	-	-
TOTAL		37	21	6	0	11

1.3.3 Indonesian + Jakartanese

NO	EXTRACTS	I + Jk				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
1	Oh begicu	1	-	-	-	-
2	Kamu jangan gigit anjing saja, gigit apa kek	1	-	-	-	-
3	Kalau masuk begitu saja tidak akan cukup, tapi ini atas kekuasaan uwakmu	1	-	-	-	-
4	Eh..... bapak nyariin	1	-	-	-	-
5	Ya kalau Ragil Kuning mau, kalau tidak saya kan fututewa	1	-	-	-	-
6	Apa itu fututewa?	1	-	-	-	-
7	Ah, yang benar mpok	1	-	-	-	-
8	Saya jawab begini ngebet tuh	-	1	-	-	-
9	Enak saja loe	1	-	-	-	-
10	Kalau begitu saya dikerjain	1	-	-	-	-
11	Hampir 90 episode baru pake beginian	-	1	-	-	-
12	Kan boleh seperti ABG	1	-	-	-	-
13	Eh..... ada telepati	1	-	-	-	-
14	Apa telepati?	1	-	-	-	-
15	Sudah, telepon lagi ntar	1	-	-	-	-
16	Coba bayangin dong	-	1	-	-	-
17	Mungkin sirik	1	-	-	-	-
18	Apa itu Mentanaf?	1	-	-	-	-
19	Oh ya silahkan, Bang	1	-	-	-	-
TOTAL		16	3	0	0	0

1.3.4 Jakartanese + Indonesian

NO	EXTRACTS	Jk + I				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
1	Iye-iye, begini ada permintaan	-	-	1	-	-
2	Asa senang	1	-	-	-	-
3	Ember..... saya juga..... ayo bisa..... bisa bagaimana	1	-	-	-	-
4	Emang kagak ada yang belum makan hari ini	-	1	-	-	-
5	Ngumpulin ikan dengan cara ini	1	-	-	-	-
6	Sutra Sindad, dibawa pulang saja	-	1	-	-	-
7	Ngrasain ya kamu kalau begini ya	1	-	-	-	-
8	Gue getok pakai keong lagi	-	-	-	-	1
9	Mpok Dewi suka ada-ada saja ya	1	-	-	-	-
TOTAL		5	2	1	0	1

1.3.5 Javenese + Indonesian + Jakartanese

NO	EXTRACTS	Ja + I + Jk				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
1	Wong begitu saja begicu	2	-	-	-	-
2	Ngomong-ngomong, bapak sudah kemari belon	1	-	1	-	-
3	Kok sindhen piye..... disuruh mencari ikan dari pagi sampai sekarang dapat belon	1	1	-	-	-
4	Yo bener tho, bapak ini malu-maluin	-	1	1	-	-
TOTAL		4	2	2	0	0

1.3.6 Indonesian + Sundanese

NO	EXTRACTS	I + S				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
1	Rasanya kena saha eta	1	-	-	-	-
TOTAL		1	0	0	0	0

1.3.7 Jakartanese + Indonesian + Javenese

NO	EXTRACTS	Jk + I + Ja				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
1	Asa senang..... saru	2	-	-	-	-
2	Ngumpulin ikan dengan cara ini, nggerti nggak	1	1	-	-	-
3	Gimana, kalau ini dikepruke ke bathuk	1	-	-	-	1
TOTAL		4	1	0	0	1

1.3.8 Indonesian + Jakartanese + Javenese

NO	EXTRACTS	I + Jk + Ja				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
1	Kalau mau mancing di situ nanti dilemparin dhuwit	2	-	-	-	-
2	Santai dong kakang	2	-	-	-	-
3	Ya sepertinya kita rada-rada tekor	1	-	1	-	-
4	Kemari mpok, wong ora ono panganan opo-opo	1	-	-	-	1
5	Kamu bisa bedaain nggak?	2	-	-	-	-
TOTAL		8	0	1	0	1

1.3.9 Jakartanese + Javenese + Indonesian

NO	EXTRACTS	Jk + Ja + I				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
	Gue aja rada jengah dari tadi	1	1	-	-	-
TOTAL		1	1	0	0	0

APPENDIX 4

1.4 Table of Occurrence in Outer Code Mixing Utterances

1.4.1 Indonesian + English

NO	EXTRACTS	I + E				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
1	Jangan menirukan <i>you</i>	1	-	-	-	-
2	Saya dan kamu itu, <i>you and me</i>	-	1	-	-	-
3	Babi, kalau ini <i>baby sitter</i>	-	1	-	-	-
4	Lagu ini pernah mendapat <i>Grammy Award</i>	-	1	-	-	-
5	Sebuah lagu yang berjudul “ <i>When</i> ”	1	-	-	-	-
6	Kamu tahu <i>Grammy Award</i> ?	-	1	-	-	-
7	Pakai <i>action</i>	1	-	-	-	-
8	Supaya menyamar kita <i>undercover</i>	1	-	-	-	-
9	Walaupun dunia kiamat saya tetap mencintaimu dan sampai akhir jaman pun saya tetap sayang kamu, <i>you know</i>	-	-	-	-	1
10	Kita sudah sempat <i>fitness</i>	1	-	-	-	-
11	Ya, senam itu namanya <i>body language</i>	-	1	-	-	-
TOTAL		5	5	0	0	1

1.4.2 English + Indonesian

NO	EXTRACTS	E + I				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
1	You and me ini kan masalah lain-lain	-	1	-	-	-
2	You and me itu berdua	-	1	-	-	-
3	My God , ternyata dia meninggalkan saya	-	1	-	-	-
4	My God itu ya Tuhan	-	1	-	-	-
5	Strong apa strongpas?	1	-	-	-	-
TOTAL		1	4	0	0	0

1.4.3 English + Javanese

NO	EXTRACTS	E + Ja				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
1	You and me piye seh?	-	2	-	-	-
2	You and me tho	-	1	-	-	-
3	Me ne kowe tho	1	1	-	-	-
4	You ne sopo?	1	1	-	-	-
5	You ne kowe	1	1	-	-	-
6	You iki kowe	1	1	-	-	-
7	Ok..... aku sebagian ora iki mengko	1	-	-	-	1
8	I'm sorry, kok siung njekiki ngantok ning stasiun njejegi kuli	-	1	-	-	1
9	Wedding night iku opo?	-	2	-	-	-
10	My God iku opo?	-	2	-	-	-
11	Yes, yes, yes..... ora apik	1	1	-	-	-
TOTAL		6	13	0	0	2

1.4.4 Javanese + Indonesian + English

NO	EXTRACTS	Ja + I + E				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
1	Lha iyo saya you	2	-	-	-	-
2	Kemanten baru wedding night	1	1	-	-	-
TOTAL		3	1	0	0	0

1.4.5 Javanese + English

NO	EXTRACTS	Ja + E				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
1	Lha kowe me	2	-	-	-	-
2	Lha iyo tho, you and me	-	2	-	-	-
3	Ojo cedhak-cedhak, kecipratan me	1	1	-	-	-
4	Ndak digawe bantal me	1	-	-	-	1
TOTAL		4	3	0	0	1

1.4.6 English + Indonesian + Chinese

NO	EXTRACTS	E + I + C				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
1	No..... baru empat ratus belum ada gopek	2	-	-	-	-
TOTAL		2	0	0	0	0

1.4.7 Indonesian + English + Javanese

NO	EXTRACTS	I + E + Ja				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
1	Mbul, ini disuruh menyanyi atau mau MC , ora cetho	1	1	-	-	-
TOTAL		1	1	0	0	0

1.4.8 English + Indonesian + Javanese

NO	EXTRACTS	E + I + Ja				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
1	When, silahkan ora ono dhuwite	1	-	-	-	1
TOTAL		1	0	0	0	0

1.4.9 Sundanese + Javanese + English

NO	EXTRACTS	S + Ja + E				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
1	Saha eta kok disikut lho..... I'm sorry	1	2	-	-	-
TOTAL		1	2	0	0	0

1.4.10 Latin + Javanese

NO	EXTRACTS	L + Ja				
		W	Phr	RW	Sy	Cl
	Mensana in corpore sano, goblok banget tho kowe iki	-	1	-	1	-
TOTAL		0	1	0	1	0

APPENDIX 5

Synopsis

The legend of 'Keong Mas' or the Golden Snail is a story about the transformation of a princess, Galuh Condro Kirono, who had been cursed and put in the Golden Snail by goddess, Dewi Kali Suci. The Princess, Galuh Condro Kirono, has just been married to a prince named Panji Asmoro Bangun. He was the prince of Jenggolo palace. The Goddess wanted to test the prince's love toward the princess; so, she created a woman who looked exactly like Princess Galuh Condro Kirono and then killed her. At the same time, the Goddess put the real princess and Ragil Kuning, the princess' sister-in-law, in a Golden Snail. Seeing the dead "princess", the prince did not believe that his wife had already died. He tried to find his love again.

Panji Gunung Sari who had fallen in love with Ragil Kuning also tried to look for her who had been put in the Golden Snail together with Galuh Condro Kirono. Dewi Kali Suci, wanted to test Panji's love toward Ragil Kuning and transformed him into a monkey. He would not become a man again before he met Ragil Kuning. When Galuh Condro Kirono and Ragil Kuning were in the Golden Snail, an old man, Ki Sentanu, took the Golden Snail to his house and made them came out from the Golden Snail. So in order to show their gratitude, Galuh Condro Kirono and Ragil Kuning served him.

Meanwhile, Prabu Kelana Bono Putro, a bad king, who had been cheated by Dewi Kali Suci, kidnapped the fraud princess Galuh Condro Kirono who was created by Dewi Kali Suci. He felt that Jenggolo's people had embarrassed him so he became angry and tried to kidnap the "princess" Galuh Condro Kirono. Finally, after beating Prabu Kelana Bono Putro, Panji Asmoro Bangun found his wife, Galuh Condro Kirono, who had been saved by Ki Sentanu, and they lived happily ever after.

APPENDIX 6

Characters

There are many characters in this episode, however the writer decided to explain only some of them who were more dominant than the others. These characters play a big role in the whole episode.

1. Galuh Condro Kirono: She is the princess who has been cursed and put in a Golden Snail by Dewi Kali Suci was. She is a wife of a prince called Panji Asmoro Bangun.
2. Ragil Kuning: Panji Asmoro Bangun's sister. She was also put in the Golden Snail together with her sister-in-law Galuh Condro Kirono.
3. Panji Asmoro Bangun: Galuh Condro Kirono's husband. He is the prince of Taman Jenggolo.
4. Panji Gunung Sari: He is the future husband for Ragil Kuning.
5. Dewi Kali Suci: The goddess who transformed Galuh Condro Kirono and Ragil Kuning put them into a Golden Snail.
6. Ki Sentanu: An old man who took the Golden Snail and made Galuh Condro Kirono and Ragil Kuning out of the Golden Snail.
7. Klana Bono Putro: A bad king who kidnapped the fraud Galuh Condro Kirono and tried to take her from her husband.

APPENDIX 7

Alphabetical symbols of the characters

1.	Timbul	: Abdi 1	A
2.	Marwoto	: Abdi 2	B
3.	Harry de Fretes	: Abdi 3	C
4.	Yati Pesek	: Abdi 4	D
5.	Maudy Koesnaedi	: Galuh Condro Kirono	E
6.	Mayang Sari	: Ragil Kuning	F
7.	Mamiek K.S	: Dewi Kali Suci	G
8.	Bagus Suyono	: Klana Bono Putro	H
9.	Kies Slamet	: Lembu Amiluhur	I
10.	Kenthus	: Panji Gunung Sari	J
11.	Pujo Sewoko	: Patih Kudonowarso	K
12.	Susi	: Permaisuri	L
13.	Anjasmara	: Panji Asmoro Bangun	M
14.	Leysus	: Jangkung	N
15.	Bolot	: Bolot	O
16.	Debby Sahertian	: Emban	P
17.	Aries Mukadi	: Ki Sentanu	Q
18.	Bedor	: Patih	R
19.	Ganis	: Panji	S

APPENDIX 8

Transcript Dialogues “Ketoprak Humor Plus” in the Episode of “KEONG MAS”

Taman Jenggala

- A : Horotoyo..... horotoyo
B : Sing ngendhang jenenge horotoyo
A : Sing kene horo, sing kono toyo..... dadi horotoyo
B : Oh..... longo'o sisan kono
A : *Diseneni*, kalau tidak dimarahi..... membikin maluku, jangan diambil belum banyak..... coba kayak gini apa tidak membikin maluku.
B : Kok Maluku toh!
A : Isinku lho isinku!
B : Membuat saya malu..... maluku
A : Oh, saya malu kok..... saya..... yo isinku
B : Membuat malu saya
A : He..... membuat malu saya..... enak men tho..... bahasa Indonesia membuat malu saya..... kamu itu orang local jadi.....
B : Goblok kamu itu..... sekarang pun ayam petelor sama ayam local mahal ayam lokalnya. Tahu nggak telur aja yang luar sama local mahal lokalnya, lele dumbo itu sama local mahal lokalnya, guoblok!
A : Apa lokal ada begini?
B : Diam.....
A : Ayo yang di depan lokal, silahkan yang di depan lokal silahkan..... kembali pada masalah.
B : Kamu itu dari rumah kan niatnya bekerja, niate nyambut gawe kok neng kene mung lungguh wae... orang-orang dari kru saja sudah, sudah main sana... ini Cuma duduk saja!
A : Lah ini kan memang pekerjaannya duduk, nah kalau berdiri kan gamelannya nggak bunyi. Apa sinden disuruh berdiri?
B : Nah sopo yang salah?
A : Yang suruh siapa?
B : Duduk saja... nggak usah berdiri
A : Katanya tadi duduk salah
B : Duduk opo salah?..... Yo opo emboh
A : Ini lho kembali pada masalah tadi..... ini kan tadi curi-curi..... kamu mbok ngomong sendiri
B : Lho lah orang gila..... wong kita orang dua kok ngomong sendiri..... sekarang harga beras berapa?
A : Lho maksud saya itu kalau kamu main itu sendiri..... sendiri itu kan dialognya itu lho, jangan menirukan you toh..... you and me..... lah ini kan masalah you and me itu kan lain-lain
B : You and me piye sih?
A : You and me tho
B : Saya dan kamu itu you and me
A : Lah iyo aku you, kowe me tho?..... You ne sopo?

B : You ne kowe
 A : Lho kowe me..... lha iyo you and me tho..... iki goblok iki..... kamu goblok kamu
 you and me itu berdua
 B : Iya
 A : Lah you ne sopo?
 B : You iku kowe..... lha iyo aku you kowe me.....
 A : Lah betul kan you and me
 B : Kok mbulet wae tho
 A : Lah iya kalau you-nya sudah saya, kamu me-nya..... ngono lho
 B : Ojo cedhak-cedhak..... kecipratan me..... ndak digawe bantal me..... kowe
 rungokno. Orang lain itu mbok nuthuk gamelan itu ya irama..... ini yang model
 baru..... oh itu rasaya nikmat..... kalau nggak percaya coba dinyalain, kamu masuk
 bui kalau mau tahu
 A : Ini tidak adil. Orangnya dua kok ini cuma satu, supaya berkelahi sama adik..... ayo
 siapa lagi..... ayo kalau berani sini maju
 B : Teliti sebelum membeli..... orang itu walaupun wajahnya jelek, tapi yang penting
 kan hokinya sendiri-sendiri..... kamu dapat berapa?
 A : Satu... nah ini namanya baru adil... karena... ayo kamu memberi hormat dulu...
 salam dengan yang ulang tahun!
 C : Ada yang ulang tahun?
 A : Ada.. gopi
 C : Gopek....
 A : No... belum ada gopek baru empat ratus lho
 B : Itu gopi... go yang lainnya gopi dangdut...
 A : Itu kopi... ah... gopi selamat ulang tahun yah..... untuk itu
 B : Untuk itu....
 A : Gopi...
 B : Gopi untuk itu...
 C : Untuk itu gopi....
 B : Gopi....
 A : Siapa saja dicari situ yang namanya gopi gitu....
 C : Pokoknya selamat ulang tahun semoga cepat sembuh....
 A : Lho eh.... emangnya sakit.... mestinya semoga panjang umur
 C : Semoga panjang umur... banyak rejeki
 A : Panjang segala-galanya.... untuk itu
 C : Gopi....
 B : Bak'no wong ibukota yo goblok itu
 A : Belum tahu maksudnya....
 B : Ini... Mbul, ini suruh nyanyi atau mau MC, ora jelas...
 A : Ini ada orang mau minta lagu....
 B : Lagu oh... gampang
 A : Untuk itu
 C : Yah
 B : Untuk itu... untuk itu... gopi... kamu jangan terlalu lama... ini adalah biang
 malapetaka
 A : Lho kok biang malapetaka...
 B : Namanya juga Hari diprotes juga karena....
 A : Namamu siapa kok... Hari diprotes... Hari mau... Hari dipithes.
 B : Opo... Hari dipithes... Hari dipithes ora iso... wong gedhene semono

C : Nyanyi lagu apa ya?
 A : Lagune sing disesuaikan....
 B : Disesuaikan dengan musik, ini musiknya musik gamelan....
 C : Oh....
 B : Untuk itu gopi....
 A : Nyanyi apa yang kamu bisa... dangdut boleh... ndutdang juga boleh... sini jangan di depan... nah nanti kamu dikatain orang kalau di depan... Ini kok ada babi di sini... mosok babi sakmene gedene... nyanyi apa yang cocok... ndangdut juga boleh
 C : Nandangdut juga boleh... boleh yah
 B : Babi... kalau ini baby sister. Dadi bocahe nek dicekel marah
 C : Ande-ande lumut
 A : Potong bebek
 C : Nyanyi lagu barat aja yah...
 B : Kalau mau yang lebih ngetrend lagi tidak hanya ska tapi skarat... itu lebih bagus...
 A : Nggak nyanyi....
 C : Baiklah buat yang ultah mas Gopi saya akan membawakan sebuah lagu dari Barry Manilow...
 A : Heheheh... jangan diketawain... sekarang gantian engkau nyanyi baru tepuk tangan
 C : Lagu ini pernah mendapat Grammy Award
 A : Kamu tahu Grammy Award?... makan dulu... Iya Grammy Award,... makan dulu ini masih ada...
 B : Aku mung selembur, kuwi pirang-pirang kagub lho... hujan rejeki....
 A : Kamu kan bintang tamu... ngga boleh ikut
 C : Sebuah lagu berjudul 'When'
 A : Lek durung ono susulen....
 B : When silahkan ora ono dhuwite.
 C : 'When' dengan nada dasar B cuek... lho kan ada B minor, B mayor... ini B cuek jadi ngga boleh protes kalau fals.
 B : Inilah 'When'.....
 C : Uen.... cok pegel linu.....
 A : Kalau minum sendi dipakake mbokmu..... bisa nyanyi ngga, kalau ngga bisa kamu katanya punya saudara...
 C : Oh... iya
 A : Nah itu suruh nyanyi..... Yang bener aja
 C : Bener.... tapi setelah kena reruntuhan bangunan... oh tapi saudara saya itu suaranya begini...
 B : Malah ngga bunyi.... ha
 C : Bagus.....
 B : Ok.... dipanggil boleh deh....
 C : Scott.....
 A : Ini yang keluar.... ini apanya
 C : Eh.... jadi sepupu tapi tante tapi ponakan.....
 A : Lho yang bener gimana....
 C : Lho nampaknya sudah tua tapi masih muda, ini daun muda lho.
 A : Tapi ngga punya hidung
 B : Dia punya ini dulu waktu lahir itu dalam keadaan krisis ekonomi, jadi hidungnyapun krisis begitu.

A : Namanya Ninik yah?..... nanya dong?
 D : Kenapa kamu memanggil saya Ninik.....
 C : Begini Mbak ada dua orang pria yang ingin mendengarkan suara mbak
 D : Oh begicu....
 B : Wong begitu aja begicu
 B : Namanya orang cakep itu pasti omongannya begitu deh
 D : Situ ngapain gue
 B : Kamu suruh terlentang begini bisa... beritahu dong Har....
 C : Mereka pengen dengar suara Mbak katanya
 D : Saya.....
 C : Iya.... nyanyi.... iya gimana sih ah
 A : Iye..iye...ini begini lho....ini ada permintaan
 B : Permintaan ada.....
 A : Mbak, ketoprak humor apa itu di namanya.....
 C : Peminat.....
 A : Peminat dari Singapura suka banget dari padanya saja..dari peminat Singapura.....lha iki aku neng kene...Singapur...semoga sukses selalu
 D : Terima kasih
 A : Lha ini ada permintaan “Walang Kekek atau tembang jepang salah satu diantaranya....Walang Kekek boleh tembang jepang boleh.
 D : Kalau saya itu kakaknya Krisdayanti
 A : Kakaknya Krisdayanti kok koyo ngene tho....
 D : Kamu ngga tau sih
 A : Krisdayanti itu orangnya cakep, hidungnya mancung, kamu mancung tapi ke dalam
 D : Iya kan agak mirip, kamu belum tahu toh bapaknya Krisdayanti siapa....saya sudah kenal bapaknya namanya Krisbiantoro....ibunya Kristin Hakim....mbahe Keris Nogo Sosro
 B : Ngawur
 A : Salah satu diantara
 D : Oke....he aku kebagian ora ki mengko
 A : Kamu kan termasuk bintang tamu jadi ora entuk bagian....
 B : Nek aku wis arep wawancara nek wis anggota bae...
 D : Nyanyi dengan bahasa Jawa
 B : Kowe iki arep nyanyi kok koyo pitik kepidak ki piye ta
 D : Pake action dulu toh
 B : Iya
 D : Nyanyi kene do mancung...kok kene karo kene rata, berarti sak pabrik. Wis gumujeng nganti koyo ngono ambekno kok ra nanggap
 A : Ora duwe gawe kok nanggap
 (Tembang)
 A : Kamu nari jaipong....piye-piye, mana-mana
 E : Saha eta...
 A : Rasanya kena saha eta gimana....saha eta gimana
 E : Saha eta kok disikut lho....oh....I’m sorry
 D : I’m sorry kok siung njekiki ngantok ning stasiun njejegi kuli
 A : Ini begini kan tadi sambil menghibur supaya panjenengan sesuai ini tidak sedih begitu lho

E : Tapi kita semua bersuka ria
 F : Kamu senang?
 E : Senangnya gimana senangnya
 F : Asa senang
 D : Ember...saya juga...ayo bisa...bisa gimana?
 A : Asa senang la kok iyah loh.....saru!
 E : Enggak boleh anda sebagai senior harus memberikan contoh yang baik
 A : Nama saya Timbul bukan senior, saya kan Timbul yo, aku dudu senior
 E : Anda kan senior
 A : Lho ndak
 E : Iya dong
 B : Kamu belum tahu senior itu tinggal pilih, senior bas gitar atau senior itu yang senior ya
 A : Ehm iya...supaya panjenengan semua itu terhibur gitu
 E : Kamu tadi terhibur ngga?
 F : Terima kasih sih ya dihibur Cuma kok
 A : Apa kepingin anu...kepingin digigit anjing
 F : Lho kok digigit anjing sih?
 A : Sudah pernah belum digigit anjing belum kan?
 A : Ayo Tok...gigit Tok
 B : Daripada itu mah banyak...egh
 F : Kalaupun digigit anjing kita kepinginnya digigit anjing yang lucu
 E : Kamu jangan gigit anjing saja, gigit apa kek yang lain
 A : Buaya itu kan mestinya panjang ya, lha ini kok
 D : Ini namanya buaya turunan kiekek...
 A : Apa yang diperlukan lha panjenengan bisa suruhan para abdi
 D : Panjenengan suruh aja
 A : Iya baru nanti diberi apa nanti
 E : Nanti ada uangnya
 G : Ini semua gembira sekali
 A : Gembira Bu
 G : Kok Bu loh
 A : Maksudnya ibunya anak-anak
 B : Beliau kan ngga punya suami....he
 E : Geleng-geleng kamu
 G : Kamu itu kok kalau sama saya, seperti adikmu
 A : Iya
 G : Saya ini dikira apa...dikira apa
 A : Mirip adikku yo
 D : Dudu
 A : Adikku yo ngene iki lho
 G : Aku ini bendaramu tho
 A : Kalau di sini
 G : Ya dimana lagi
 A : Artinya kalau di mana-mana gitu loh
 D : Kamu jangan begitu loh Timbul
 E : Kok gitu sih.....kok ngomong gitu
 D : Yah nggak pa'pa
 A : Mana?

G : Itu siapa
 A : Ini saudaranya Harry
 G : Oh...
 A : Hari ini hari Kamis
 C : Eh ini gini-gini putri loh...eh waktu kira-kira tahun 70-an
 E : Eh putri apa?
 C : Putri buaya
 D : Kok isa putri boyo iku lho
 G : Sekartaji.....
 F : Sekartaji kok Sekartaji
 G : Iya.....
 F : Oh iya yah
 B : Ini gini loh...tambah 200 tapi namanya yang cakep yah
 E : Eh saya Sekartaji Condro Kirono
 A : Condro Kirono yo Sekartaji
 E : Lah iya Sekartaji
 G : Kamu siapa?
 F : Ragil Kuning
 A : Condro Kirono juga Sekartaji, Iha ini Ragil Kuning, iki Ragil Bosok
 D : Timbul kamu jangan begitu lho Timbul
 G : Ngga apa kok semua gembira karena bendaramu ini belum lama menikah
 A : Betul
 G : Kamu juga ikut bahagia bukan
 D : Kemanten baru wedding night ini
 E : Kok wedding night....wedding night iku opo?
 D : Kemanten baru itu acaranya wedding night
 A : Apa itu?
 D : Malam pertama
 B : Kalau lagunya sekarang yo ono, kalau rumah kemanten baru jam tujuh sore mulai turu-turu bengi, mateni lampu wayahi grayahan nggremeti kelambu.
 G : Boleh senang-senang tapi kalian harus tahu oleh karena itu saya ingatkan kalian tidak boleh terus bergembira sehingga tidak tahu akan datangnya bahaya
 D : Memang akan bahaya apa sih yang datang
 G : Makanya para abdi jaga tempat ini, itu pertama aku akan berembug sama sinuhun. Kalau ada Kilisuci di jenggolo tidak akan ada bahaya
 H : Hahaha, betul-betul sempurna, Condro Kirono aku boyong kau.....
 E : Aku sedang mencari adikku
 G : Dimana Ragil Kuning?.....tadi kamu melihat sendiri ada manusia yang membawa Condro Kirono. Nah sekarang jangan dulu bergembira karena masih ada bahaya yang akan datang, sekarang begini aku ingin bertanya kepadamu bagaimana cintamu kepada Asmarabangun?
 E : Yah cinta sekali...
 G : Oh gitu sekarang kalian masih kemanten baru harus dicoba dulu apakah Panji Asmoro Bangun itu juga besar cintanya kepada Condro Kirono
 E : Mudah-mudahan begitu
 G : Nah untuk membuktikan sekarang kalian harus menurut apa perintah kodeku
 E : Baiklah Gusti
 G : Sekarang kalian harus masuk dalam cupu ini
 F : Mana muat

G : Kalau masuk begitu saja tidak akan muat tapi ini atas kekuasaan uwakmu, pasti bisa. Atas kekuasaanku matilah kau Condro Kirono.....

I : Lho Galuh meninggal.....anakku mantu kenapa kamu kok meninggal. Mau tunggu apalagi toh Kanda sinuhun. Ah Gusti baru kemanten baru....oh panji-panji Asmoro Bangun, Ngger panji Asmorobangun. Bagaimana ini istrimu bisa meninggal, siapa yang jahil diantara para abdi-abdimu ini panji tengkorak

J : Tidak ada yang jahil Romo Gunung Sari, dawuh Romo

I : Malam ini siapa yang jaga....prajurit jaga

J : Prajurit jaga

I : Berapa orang

J : Empat orang Romo

I : Kurang, harusnya 2000

J : Ndak cukup kanannya Romo

I : Iya beli, ini bagaimana....bagaimana patih, apa yang terjadi patih yang terjadi

K : Saya sendiri tidak tahu kejadian di dalam taman

I : Saya ini raja kok dikira bakul daging....yang ngomong Galuh Condro Kirono ini hanya kamu yang saya percaya

D : Saya sedih

I : Iya hanya kamu yang saya percaya kenapa meninggal sakitnya sakit apa?.....mikirnya, mikir apa seh?

L : Sinuhun, ini kan suasana duka jangan bercanda toh Sinuhun

I : Saya tidak bercanda, supaya tidak lebih berduka gitu loh, bercinta

D : Tidak bercanda tapi berduka, tadinya itu kan dolanan main-main sama saya, aduh Gusti hmm....tapi ternyata Oh my God meninggalkan saya

I : My God iku opo?

D : My God itu ya Tuhan

I : Ngger, Panji Asmorobangun kamu harus tabah untuk sementara ini istri yang tercinta telah meninggal dunia, tapi kamu jangan khawatir karena Romo ini akan mencarikan gantinya, percayalah kamu nanti akan cinta dengan istrimu.

M : Saya tahu cinta itu Romo

I : Patih Kanuwarso

K : Dawuh Sinuhun

I : Dan semua panji-panji yang dihadapkan....ini untuk rekayasa supaya saya bisa menemukan bagaimana dan siapa yang membunuh saudaramu putri ini Galuh Condro Kirono, patih perintahkan prajurit supaya membuat sampan, perahu sampan untuk melarung Gusti Ayu Galuh Condro Kirono.

K : Baik saya laksanakan

I : Cepat laksanakan....saya persilahkan untuk yang terakhir kepada istrimu....mintalah kepada Gusti Hyang Widi

M : Ya Gusti terimalah istri hamba, terimalah di sisiMu maafkanlah dosa-dosanya

K : Apa yang terjadi Sinuhun?

M : Ini sumping istri hamba

I : Lah istrimu kenapa lho?

N : Aneh bin ajaib....bisa hilang

I : Wah ini panji Kintel

M : Saya yakin Romo istri saya tidak meninggal

I : Dasarnya apa Ngger?

M : Buktinya tiba-tiba istri saya menghilang dan sumping ini ditinggalkan

I : Oh dengan adanya sumping kamu meyakini bahwa istrimu belum meninggal

M : Iyo Romo
 I : Berarti hilang lantas.....
 M : Saya mohon restu Romo, saya mau mencari istri saya
 L : Kok mencari, mau mencari kemana putraku?
 M : Saya akan mencari kemana saja ibu....ya...yah.
 I : Aku restui karena kamu mencintai istrimu Galuh Condro Kirono doaku kepadamu
 M : Kula pareng Romo
 I : Hati-hati anakku
 N : Eh sana Bu....ini mau mandi apa mau ning kali....ini untuk ikan kok dimakan sendiri....ikan ngga mau makan, wong masih kenyang.....ini mau mancing di sini
 P : Mancing di situ...mancingnya di situ, ngga ada ikan di pasar ikan banyak tuh. Di situ ada ikan
 N : Kalau mau mancing di sini di situ-tu loh
 O : Tempat mancingnya itu bukan?
 : Iya bener tempat mancingnya itu tapi kalau kamu mau mancing di situ, ini jangan dimakan nah di situ saja
 P : Nah dapat...iya...jangan dimakan itu kan buat ikan
 N : Oh ngga taunya ikannya ini sendiri....ikannya yah ngga mau makan
 P : Orang kamu makan sendiri kok makan
 O : Ikannya puasa kali ya
 N : Kamu tadi dari mana
 O : Umpan, umpan bikin
 N : Oh....aku sama biniku cari kamu, kamu di mana tadi?
 O : Penginnya roti, ini tempe bukan roti....campur nih....hahaha
 P : Aku untung ngga jadi sama dia ya
 O : Oh iya
 P : Dulu aku sebenarnya cinta lho sama ini Bolot
 O : Ah yang bener
 N : Supaya kamu itu Bolot tapi kalau ngomong cinta yang bener
 O : Heran....ini hari gue ya kagak ada yang belum makan
 N : Lha kamu mancingnya salah....kamu tadi mancing gimana?
 O : Waktu tadi mancing, ikannya pergi ke warung kali ya
 P : Kalau kamu mancing di situ nanti dilemparin dhuwit.
 N : Mancing situ jangan di sini nanti dapet kamu
 Oh itu semua orang sinden
 O : Ehm kayak sinden
 N : Ngomong opo iki...sinden kok koyok sinden
 P : Bener kan, kalau aku jadi sama kamu kan aku yang repot, coba ngomongnya setengah mati lho
 N : Tadi bapak kamu cari kamu kemana?
 O : Ngomong-ngomong bapak sudah kemari belon
 N : Bapak sekarang kemana?
 P : Eh, bapak nyariin kamu
 O : Ah yang bener
 P : Eh bapak tadi nyariin kamu tapi kita bilang kamu belum dateng kamunya
 O : Kemari
 P : Oke deh
 O : Berapa orang

N : Lho kok berapa orang...bapak tadi nyariin kamu, kamu nggak ada terus pulang lagi bapak
 O : Emang kemaren kan ketemu, kemaren ketemu di pasar
 P : Sama bapak
 N : Yo ben ketemu nang pasar iki lho
 O : Iyo Bapak
 N : Bapak nyariin kamu penting....aku tadi tahu kamu bapak....bapak....tuh itu bapak
 P : Pak....
 Q : Saya dapet belum
 P : Sinden ya
 Q : Kok sinden piye....suruh nyari ikan dari pagi sampai sekarang dapet belon
 P : Nih...nih...nih
 Q : Sudah dapet ikan belon....sudah dapet ikan?
 O : He....lagi mancing di sono
 Q : He em...dapat ikan nggak?
 O : Di mana?
 Q : Kamu jangan nular-nulari
 O : Ah yang bener pak....ini
 P : Kita dapat berdua....ini...ini...ini
 Q : Apa ini...ini sudah nggak laku, ini yang lama
 P : Jadi
 Q : Sekarang harus yang praktis, ya yang lebih akurat, ikan sekarang itu jaman sekarang sudah maju
 P : Apa tuh
 Q : Jepitan
 N : Kok jepitan....lha nangkap ikannya gimana?...he ngerti ngga ini ikan cara-cara begini
 Q : Ini yang model baru
 N : Tahu ngga cara begini?
 O : Ini buat apa nih?
 Q : Nah ini gini kan di kali kan panjang, kalinya kan panjang-panjang, kalinya ikannya banyak tapi jarang kumpul-kumpul.
 P/N/O : Iya
 Q : Ini nanti diisi air yah....terus gini
 P : Oh iya
 Q : Dibungkus, ditutup bawa masuk ke air, ikan lewat tahu uang ini berhenti, kalau sudah berhenti, ekornya dicapit, kalau dia lari pegang buntutnya
 N : Kalau dia pikun
 Q : Jangan cari ikan yang pikun
 N : Ditinggal-tinggal
 Q : Sebab kalau dipancing begitu saja melanggar HAI
 N : Kok HAI?
 Q : Hak Asazi Ikan, kalau dicapit kan ngga sakit, cuman geli
 P : Berarti aku melanggar HAI dong
 Q : Ya....
 P : Ini aku dapet
 P : Dapet HAI aku....
 N : Kok jadi gemuk-gemuk begitu orangnya
 P : Iya, aduh melanggar yah

Q : Jangan masukan dhuwit di situ
P : Kenapa?
Q : Kalau yang gambar orang, orangnya gemuk, kalau gambar orang utan....
P : Kenapa?
Q : Habis kamu
P : Kenapa?
N : Ngerti ngga cara ini buat ngumpulin ikan
O : Ikan?
N : Ini buat ngumpulin ikan, jadi ngga usah mancing pake ini
Q : Aku ini punya anak kamu itu bisa stress bener
O : Iya emang
P : Ayo nyari-nyari ikan sana
Q : Ada sinarnya
P : Ambil Mas, ambil Mas
P : Lha Pak ati-ati Pak
Q : Ini kita untung besar
N : Mangkanya tadi saya lewat sini tuh Taman Mininya macet
Q : Kenapa?
N : Ngga taunya keong masnya keluar
O : Oh, ini keong mas?
Q : Ini kondanya ibumu dulu
O : Seperti keong yah?
Q : Keong ini tadi jalan kok bercahaya, iya toh ada sinarnya maka ini dibawa pulang aja yuk, ada gaibnya.
O : Di mana?
N : Lha kuwi sunthil kuwi
O : Siput?
Q : Itu juga keong Cuma ngga ada isinya, ini ada isinya.
N : Itu ditinggal ini kosong ini ada isinya ngerti nggak, lha kae kaya gowo
P : Bolot
Q : Pernahkah kamu ngurusi anakmu?
N : Sutra sindad, dibawa pulang aja....sutra
Q : Ayo pulang memang hari ini belum rejekinya
G : Ada apa kok sendiri di sini?
J : Mencari Patma Putu Dewi, sebetulnya saya mencari Panji Asmoro Bangun yang selama ini mencari Kang Mbok Galuh Condro Kirono
G : Kamu mencari kakakmu atau mencari Ragil Kuning?
J : Kok tahu?
G : Ya tentu tahu
J : Tetapi jangan sampai ada orang lain yang tahu ya, wong saya malu
G : Memangnya kenapa?
J : Iya kalau Ragil Kuning mau, kalau ngga saya kan fututewa
G : Apa itu fututewa?
J : Kecewa
G : Jangan begitu sekarang aku beritahu memang Ragil Kuning sebetulnya juga mencintaimu
J : Ah yang bener Mpok Dewi?
G : Tetapi kamu jangan tergesa-gesa karena Ragil Kuning itu umurnya belum mencapai 17 tahun

J : Iya nanti jadi suami istri dulu soal umur bisa menambah sendiri Mpok Dewi
 G : Jangan begitu katamu baru saja menikah baru saja menikah belum lama
 J : Saya jawab begini ngebet tuh
 G : Sudah denger sekarang begini, kalau memang kamu memang mencintai Ragil Kuning, ingin segera ketemu bukan?
 J : Mau mau
 G : Ada syaratnya
 J : Syaratnya apa Mpok Dewi?
 G : Syaratnya kamu juga harus bersusah payah terlebih dahulu
 J : Apa saya disuruh menjadi petani juga mau kok Mpok Dewi
 G : Tidak bukan petani
 J : Lantas apa dong Mpok Dewi?
 G : Kamu harus menjadi seekor binatang
 J : Ya ampun jangan begitu dong Mpok Dewi
 G : Kok ya ampun, bagaimana?
 J : Saya seganteng ini disuruh jadi binatang apa jadi tikus apa jadi apa saya?
 G : Tidak jadi tikus, jadi lutung
 J : Nanti kalau Ragil Kuning melihat, ngga suka sama saya Mpok Dewi
 G : Lho ini kan hanya saran kalau kamu kepingin ketemu sama Ragil Kuning
 J : Baik kalau kehendakmu begitu asalkan saya bisa ketemu dengan Ragil Kuning ya Mpok Dewi
 G : Iya harus sengsara dulu baru nanti mendapatkan nikmatnya
 J : Baik akan saya laksanakan Mpok Dewi
 G : Gunung Sari sekarang wujudmu berubah menjadi lutung untuk selanjutnya, aku serahkan kepadamu karena hanya syarat ini yang bisa aku berikan kepadamu, aku hanya memberi doa restu agar segera bertemu dengan Ragil Kuning, aku tinggalkan kamu
 A : Waduh reog ponorogo, eh ada tikus....lha itu
 M : Saya sudah capek-capek cari istri saya terpaksa harus ngamen
 B : Tapi walaupun capek-capek mencari istri ngga ketemu jangan mengambil itu lho
 A : Kenapa? Buat apa diambil? Kalau diambil istri besok anaknya bagaimana? Yang pantas jadi istri itu malah jadi istrimu, mukanya sama, sama itu. Ini kok masih harus ngamen?
 M : Iyah supaya menyamar kita undercover
 A : Oh yes, yes, yes...ora apik
 B : Opo?
 A : You know....you know
 B : Yu No, Yu No itu kan bojone Kang No. Kalau dalam pewayangan itu ada Raden Ayuno
 M : Buat tambahan ngamen
 A : Jadi kayaknya ngga apa, ngga apa tuh, ngga buat gitu lho...
 B : Wong basah dari sana kok tadi
 M : Ini baik kok, baik yah
 A : Kau tahu ngga ini ngomong tadi, itu mukanya seperti saya
 P : Tidak pernah dipukulin tukang bajai
 M : Coba kita test, kamu nurut sama saya ya? Saya mau cari istri saya dan saya juga mau ngamen hitung-hitung mencari sesuap nasi, seenggok
 B : Ya mentanaf. Mencari tambahan nafkah
 A : Mensana in corpore sano, goblok banget tho kowe iki

B : Sing goblok aku po, aku wae yo wong aku lokal kok yo
 M : Siapa iki namanya?
 A : Marwoto
 M : Bagus namanya bagus sekali
 B : Pikir mantep, mengko nek oleh mantu Marwoto tak....
 A : Emosi....
 B : Emosi, elek-elek tibak'e aku
 M : Yo ora po po to yo
 B : Iri ini iri, dikasih uangnya banyak saya itu iri. Dapat berapa tadi
 M : Sekarang dibawa, dibawa saja ok!
 H : Oh Galuh, jagat raya inti tidak ada titah yang gembira yang senang kecuali Prabu Krono Gono Putro iya to
 E : Kenapa Kakang Prono?
 H : Lho gimana sekarang sudah saya boyong suatu kegembiraan tersendiri buat Prabu Krono Gono Putro
 E : Iya Kakang, karena saya juga mendapat kehormatan tersendiri menjadi permaisurinya kakang Krono.
 H : Getun?
 E : Tidak
 H : Tidak akan kecewa?
 E : Kecewa....tidak
 H : Manisku sayangku, raja itu kalau roman makan jeruk dulu
 E : Hubungannya apa sih Kakang?....roman sama makan jeruk?
 H : Biar lebih manis gitu loh yang
 E : Oke deh....oke deh
 H : Ha ha ha gimana kalau besok punya anak pilih laki-laki atau perempuan?
 E : Boleh dua-duanya juga ngga pa'apa Kakang
 H : Oh jadi dua yang satu laki-laki yang satu perempuan gitu?
 E : Boleh
 H : Hahahaha, cocok kalau begitu, cocok aku juga begitu, Dinda besok kalau punya ibu, keliru yang aku maksud kulitnya?
 E : Kakang bagaimana sih?
 H : Sampek keliru
 E : Kanda saya bukakan kulitnya kah?
 H : Iya boleh
 E : Santai dong Kakang Krono
 H : Iya aku nafsu amat sih.....(nembang)
 H : Gimana?
 E : Bagus juga, kenapa ngga jadi tukang bola?
 H : Enak aja luh bilang
 E : Lho kakang kan suaranya merdu?
 H : Iya untuk Dinda tersayang.....(nembang)
 E : Aduh
 H : Kenapa?
 E : Muncrat Kakang
 H : Oh ini ludahku bukan
 E : Oh nyanyinya
 H : Dinda
 E : Kakang....

H : Betul Dinda akan setia kepadaku?
 E : Betul
 H : Begitu walaupun Dinda sudah tidak perawan?
 E : Hah....
 H : Namun cintaku tetap untuk kamu
 E : Baiklah Kakang
 H : Waktu itu aku ngelamar Dinda sudah menjadi istri Panji Asmoro Bangun, tapi bukan halangan bagiku perawan dan tidak itu rasanya sama saja. Hahahaha jangan ketawa manis
 E : Aku tidak tertawa
 H : Sumpah kalau aku tidak terlaksana menjadi suamimu lebih baik tutup jagadku, betul kan hahaha. Aku sangat mencintaimu walaupun dunia kiamat aku tetap mencintaimu sampai akhir jamanpun aku tetap sayang padamu, you know Condro Kirono.
 H : Gila Condro Kirono hilang yang ada hanya bunga di pangkuanku, kalau begitu aku dikerjain oleh orang-orang Jenggolo. Bangsat Patih....sini kamu!
 R : Sang Prabu memanggil hamba, timbalan Sang Prabu
 H : Kemarin hatiku gembira aku boyong Dewi Galuh Condro, namun setelah aku boyong eh baru saja kau madu cinta Condro Kirono hilang berubah wujud menjadi bunga.
 R : Bunga ini?
 H : Iya Tih
 R : Aneh-aneh gimana sih
 H : Aneh tapi nyata
 R : Manusia jadi bunga
 H : Iya Tih, coba barangkali ada yang tahu apa sebab Condro Kirono tidak ada tapi yang ada bunga
 R : Mungkin mendelep
 H : Tidak mungkin ini jelas aku dibuat malu oleh orang-orang Jenggolo, sekarang aku akan memerintahkan kamu semua, kalau Condro Kirono masih berada di Jenggolo tidak diberikan kepada aku....gempur!
 N : Hampir 90 episode baru pake beginian, saya punya anak buah patih Bolot, mana orang ini. Yai patih?. Hehehe...itu jalannya lenong goblok!. Yai patih bagaimana tugasmu setelah kaya raya begini, patih bagaimana tugasmu?
 O : Apa?
 N : Bagaimana tugasmu?
 O : Beres nih
 Q : Ngrasain yah kamu kalau begini yah
 N : Apa, kamu kan jadi patihku, anak buah tugasmu itu umpama ini kita ini jadi raja, saya rela lha kamu patih. Patih ya bagaimana tugas kamu dalam beberapa hari ini
 O : Ah kamu mancing-mancing aja
 N : Ini tugas kamu, gimana tugas harianmu laporanmu kepada Sang Raja gimana laporanmu kepada raja
 O : Lapor
 N : Ya lapor
 O : Laporan apa?
 N : Rajanya itu saya, kamu patih cuakil-cuakil?
 O : Ini jadi apa?
 N : Raja. Ini wakil patih, patih?

O : Ini patih.
 N : Ya patih
 O : Ini Braja
 N : Raja. Ini wakil patih. Patih
 O : Ini patih
 N : Ya patih
 O : Ini Braja
 N : Kok Braja, raja
 O : Oh raja
 N : Aku punya prameswari, prameswariku
 O : Manggil apa
 N : Prameswari, kayak Mahabarata ya
 P : Kita kan sudah kaya ya
 N : Iya mosok kaya sambil ngosek gitu
 P : Kan boleh kayak ABG
 N : Darimana aja
 P : Dari dulu
 N : Istriku bagaimana, kayak ayam kalkun
 Q : Umurku tambah 50 tahun lagi
 N : Oh yo, tambah edan kuwi kok
 O : Lha kayak gila
 P : Eh ada telepati?
 N : Apa telepati?
 P : Ada telepon, hallo apa gue lagi syuting ketoprak humor bok, nanti ketemu
 N : Enggak percaya tuh, penontonnya banyak tuh
 O : Sirik
 Q : Kamu ngomong karo sopo? Itu siapa nih rias, diajak ngomong aja nggak
 N : Ngomong sama siapa
 O : Ini ngajak ngomong aja
 P : Aku serius lho baru terima telepon lho, buat aku, sudah....ntar telepon lagi
 N : Strong, apa strong? Strongpas
 P : Sutra
 N : Sutra itu kondom goblok...meong...pasti tahu
 Q : Ada permasalahan gini kita bisa beli barang-barang ini, tidak bisa cara memakainya
 N : Lha kok malah koyo manuk Pak
 P : Iyo bener tho Pak, bapak ini malu-maluin saja
 Q : Saya lihat di Mesir itu ada gininya, yang disibukan itu kita dapat begini ngga bisa pakai karena dapatnya itu tidak tahu dari mana, padahal ini barang berharga.
 N : Iya toh ngerti maksudnya
 Q : Ndingkluk wae
 N : Kita pakai begini nggak tahu cara pakainya karena barang ini kan dapetnya secara tiba-tiba
 O : Ini nih kita pakai begini beli dimana, ini cara pakai ini kita nggak tahu, tahu barangnya sudah ada disini
 P : Tapi kan enak!
 O : Jadi ya udah tinggal pakai, ya pakai saja, kita tinggal makan tadi
 P : Emang tinggal makan
 O : Iya, siapa yang nolak?

Q : Lha iya makanya, kamu itu nanya apa marah?
O : Ini nggak ngerti dia
Q : Budheg, ini budheg
P : Gitu aku yang budheg
Q : Lha iya, ini yang budheg
O : Makan-makan
N : Bolot....
P : Kan enak jadi aki ngga usah masak toh, iya kan
Q : Ya enak-enak cuman ini nanti dari mana-mana, kita kan ngga tahu, iya kalo ngga jadi urusan, kalo jadi urusan kita kan bingung, ehm....tahu-tahu dituduh mencuri kan tidak bagus
N : Nah ini hati-hati, kalo pakai ini jangan sampai luar kota, dikira kamu mencuri yah
Q : Manthuk-manthuk wae
O : Eh kalo pakai ini kira-kira buat ngojeg bisa nggak nih?
Q : Adanya ini sejak kita punya keong
O : Kita bisa gini kan karena keong, sejak punya keong kita bisa begini
P : Sok tahu lu!
N : He, gue getok pakai keong lagi
Q : Jangan, keongnya yang kita cari sekarang rahasianya. Saya itu punya tebakkan kalo keong inilah yang memberikan rejeki kita, tapi bagaimana caranya kita kan harus mengucapkan terima kasih andai kita dikasih orang, tapi kalo dikasih keong ini kan kita juga harus berterima kasih, kan caranya juga berbeda, apakan keong ini harus disimpan di langse?
P : Langse opo?
Q : Langse ini lho sing biasa ngerti. Langse kan keong, dikasih makan sama keong
P : Ah makan melulu
O : Oya kasih makan sama keong
Q : Nak sekarang begini ini kan malem Jumat
N : Iya
Q : Kita sembunyi, kita melek, kita lihat keong ini kalo memang keong ini yang memberikan rejeki kita wajib mengucapkan terima kasih.
F : Pegel yah dalam keong
E : He em, enak deh
F : He, kita sudah sempet fitness deh
E : Iya tadi, body language yah. Untung ya kita, kalau kita nggak diambil dari tadi gitu
F : Ya makanya kita rada-rada tekor ngga papa deh
E : Enggak papa, namanya juga balas budi. Mereka baik-baik sekali ya!
F : Cuma tetapi ada satu yang bego banget itu loh.
E : Gue aja rada jengah dari tadi, tau gak sih
F : Kenapa dia yah, ntar jangan nggak
E : Apa Ragil Kuning?
F : Oh iya saya
E : Coba bayangin dong kita sudah berapa lama dalam keong itu
F : Mana bau lagi
E : Iya habis kamu nggak mandi di dalam situ
F : Gimana mau bisa mandi, bau tauge....hee
E : Kita kan kompak ngga boleh berantem
F : Iyah, aku kangen sama mbak Sri sama kangmas ya
E : Iya aku kangen sekali, gimana dong

F : Tugas kita di sini kan nyiapi makanan
 E : Tapi sampai kapan dong kita begini aku sudah kangen suamiku
 F : Jangan nanya ke aku, nanya ke sutradara dong
 E : Bukan kita itu nanyanya sama Dewi itu loh
 F : Iya Mpok Dewi suka ada-ada saja ya, mungkin sirik sama kita jadi dijadiin keong
 E : Iya tapi kan maksudnya Mpok Dewi itu kan baik
 F : Tapi ini udah kelamaan sekali
 P : Ha ada wanita, wong orang cakep begini loh, cakep kamu
 N : Sini Ngerti ngga ini siapa?
 O : Branjongan saya
 P : Siapa-siapa katanya?
 O : Janji kemaren malem dulu janji
 Q : Langgan-langgan
 F : Apanya-apanya tadi, apanya tadi?
 E : He jangan dekat-dekat
 Q : Putri-putri ini tidak tampak masuknya ke rumahku kok tau-tau ada di sini
 E : Oh Allah, begini Bopo
 Q : Iya di sini kok juga ada makanan dan minuman
 N : Makanan opo wong ora ono opo-opo ne, sini-sini Mpok
 Q : Keterlaluhan nih masak putrinya ganjen amat sih, ini kan papiku
 P : Ini aja ngga papa nih
 O : Iya biasa lha ini, sawanen cangkem
 Q : Kalau seperti itu bukan kalem, emang dasarnya budheg
 P : Ya udah apa katanya,
 Q : Cuma ikut memperkenalkan, nama saya Ki sentanu yang punya rumah ini
 E : Saya sudah tahu
 Q : Ini anak saya si Jangkung atau Leysus
 E & F : Saya sudah tahu
 N : Sudah tahu nanya
 O : Kenal toh
 N : Ini istriku yang besok aku ceraikan
 P : Kok gitu sih Mas
 N : Aduh, mbok idhek iki loh
 F : Kita sudah tahu semua yang dipakai mbak ini pemberian dari kita
 P : Ah masak, yang ngasih baju itu, itu
 O : Kok ngeliat
 N : Yang ngasih itu, ini
 F : Gini-gini deh wuek
 N : Katanya apa?
 O : Mau ama saya
 F : Ngga-ngga kalau nungguin dia ngomong kayaknya ngga serius
 N : Situ marah sama aku
 P : Mas marah, siapa mas?
 N : Dia marah sama kamu
 O : Saya marah sama dia, nggak
 F : Jengkel katanya
 Q : Lalu putri ini siapa?
 F : Iya perkenalkan ini kakak ipar saya
 E : Saya bernama Ketani

Q : Oh Ahmad....

F : Saya Limaran

E : Kami mengucapkan terima kasih karena dari pinggir kali ini kami sudah dibawa ke rumah

N : Jadi yang masak-masak itu

E & F : Iya, saya berdua

N : Selain masak bisa hobi apa nyanyi

F : Oh saya, saya tergantung amplopnya, eh cuaca aja deh

N : Iya ini karena 2 juta kamu nyanyi sebentar aja deh

P : Ayo dirangkul-rangkul....

N : Aku ngerti kalo kalian berdua di ketoprak humor ini mesti tekor, marga keluarga anda nontonkan kadang-kadang habisnya 1 juta

E : Lho bukan justru aku baru tahu juga kalo ini ngga dibayar

Q : Kono deh gawe geger kabeh, ayo sini, sini aku kasih tahu ya dapat tambahan ngga. Bagi putri berdua untuk terima kasihku

E : Terima kasih Bapak baik sekali. Kita ingin jadi anaknya ya daripada hidup dalam keong

P : Kamu seneng nggak?

O : Sama siapa?

P : Sama ini, mak elek

N : Kenapa kamu seneng ama ini?

Q : maaf-maaf

N : Ngga pa pa

P : Aduh mama, iya ada apa?

M : Saya mau ngamen

P : Oh iya silahkan, ini Bang ngamen ya

M : Iya

P : Kamu kan nggak mau lagi sama aku, ngga mau kan

N : Wuek...wuek...wuek

M : Mau ngamen

P : Mau ngamen ya, ngamennya sama aku aja berduaan yuk

M : Boleh saya minta minum ngga?

P : Minum

M : Oh mau minum

P : Ayo-ayo kowe minum, eh tolong putri ambilkan minum

Q : Buat apa? Jangan nyuruh anakku itu

A : Gus-gus, itu orang apa kuda

P : Ha siapa....

A : Ini lho orang apa kuda

P : Kan aku orang kaya

A : Iku lho Pak

M : Aku boleh minta minum

P : Boleh

M : Yah jalan jauh tadi

B : Kalau melihat postur tubuhnya cewek ini dulu ibunya ngidam jerapah

Q : Ini mantuku loh

P : Iya

Q : Jangan sembarangan ngomong ngidam jerapah

P : dateng-dateng, iya ada apa sayang

M : Ayam bekisar bagus yah
 B : Mana bekisar?
 M : Iki lho
 B : Iki bekisar, nah ini bekicot
 P : Ini bapakku, ini adik iparku. Mau masuk boleh ngga Pak?
 Q : Boleh
 P : Ayo silahkan
 Q : Ini mau
 A : Terima kasih-terima kasih, biasanya kalau ada kamu kan dikasih
 N : Lho air-air
 Q : Bukan ini kalau ada tamu cuci tangan, habis cuci tangan
 N : Bubuk
 A : Ini kalau dikepruke ke bathuk gitu gimana
 N : Ini barang berharga
 A : Ini untuk ngamen Mas, untuk ngamen
 N : Oh ngamen, kebeneran, kalo kita tidak beli
 A : Saya punya hewan sudah jinak, sudak terlatih nih
 B : Kamu kok ngga bisa bedain sih wajahnya ini sama saya. Lihat orang asal comot saja
 Q : Bagus-bagus, pantes yang ini daripada itu, pantes, pantes ini daripada itu.
 B : Mau yang ini, yang ini saja memang harganya murah. Marah di sini, marah di sini, sudah gini aja deh
 A : Ini memang kakaknya ini
 P : Oh ini kakaknya
 A : Ini kakaknya ini
 P : Oh kakak
 A : Ini Marwoto, ini Marsudi
 M : Nyanyi dulu Pak, nyanyi-nyanyi
 A : Oh ya
 M : Kulit mulus, cah manis, nada siapa sih
 B : Belum kenalkan, berita terakhir
 A : Apa itu
 B : Masalah artis-artis Jakarta, iku lho edan
 Q : Ini keong emas
 A : Oh bisa nari
 Q : Bisa nari
 A : He eh gitu, yo mas dimulai, nari. Ayo Marwoto, kamu kok ke sana terus, siapa ini Markeso, Marsudi
 Q : Iki jahat iki
 N : Nggak jahat kok Pak
 Q : Ini mringis-mringis
 N : Gimana sih
 M : Jangan bikin malu kamu. Aduh pateni wae yo
 J : Meskipun Kangmas berubah wujud seperti ini saya nggak lupa kalo Kangmas, Kangmas Panji Asmorobangun toh
 A : Yang betul
 M : Ini adik saya
 J : Iya
 N : Ini istri saya

J : Apa Kakangmas lupa
 M : Tidak saya tidak lupa siapa mereka
 J : itu Kang Mbok Galuh Condro Kirono.....yang itu yayang saya
 E : Mayangsari
 J : Yayang saya
 N : Lha ini perlu dikasih tahu nih orang-orang ini
 M : Belum tahu saya toh
 N : Belum
 M : Saya ini Panji Gunungsari
 N : Oh yang di Senen itu ya
 B : Makanya tanya dulu kalo seperti ini, bagaimana belum tahu saya
 N : Iya-iya, siapa? Nggak tahu
 B : Gubernur DKI, saya adalah rakyatnya
 P : Ini yayangnya, yang satu yayangnya yang itu
 N : Istri saya
 P : Yang mana?
 E : Kakang sini dong
 P : Iya ini juga
 A : Sebenarnya begini kamu tahu nggak, sebenarnya ini putra Jenggolo namanya Panji Asmoro Bangun, ini putra Kediri, Panji Gunungsari. Kemudian yang ini, eh itu istrinya Panji Asmorobangun, Condro Kirono. Lha ini Ragil Kuning ini adiknya Panji Asmorobangun. Jadi kamu tahu kan
 O : Saya Bolot Guning Salak
 A : Ah ini, Gunungsari kok Gunung Salak
 Q : Lha saya ini tadi juga bingung, lha putri-putri dua ini tadi keluar dari keong
 A : Lha kok bisa dari keong gimana?
 E : Iya kami berdua ini dijadikan keong ya sama mpok Dewi Resi yah
 A : Oh begitu
 E : Sambil menunggu kakang-kakang ini, gitu
 A : Ini yang diambil dari itu yang mana
 J : Ya itu syarat dari mpok Dewi juga supaya saya bisa menemukan kangmas Panji Asmorobangun
 A : Lha kamu jadi anjing bagaimana.....hahahaha
 Q : Sini-sini sayang
 A : Lha ini nanti kita sowan ke jenggolo
 B : Yang penting anjingnya
 A : Ngga usah takut
 Q : Ndak salah toh saya
 A : Ini reog Ponorogo
 Q : Ini siapa yah?
 R : Saya patih dari Jenggolo
 Q : Oh ndoro patih, lho itu siapa, halo yang sana?
 R : Kowe itu lho
 S : Saya panji
 Q : Oh panji
 N : Oh panji kaya ning TV iku lho
 A : Millenium
 R : Bukan, ini pangeran-pangeran dari Jenggolo
 Q : Oh....oh....lalu kepentingannya, keperluan

A : itu ngga penting, yang penting ini lho
 Q : Keperluannya gusti, oh mungkin mau ketemu
 R : Iya ada hubungannya dengan ndoro putri. Ketahuilah bahwa sekarang keadaan Jenggolo itu hancur, kacau balau. Prajurit Jenggolo diserang prajurit dari Bantar Angin yang mana Prabu Klana Bonoputro menginginkan Putri Angger.
 B : Kleru kene
 M : Kleru kene, anggone niki
 H : Menghina
 N : Sing menghina iki sopo
 R : Bonoputro
 H : Kamu lari
 R : Memang saya lari karena saya kurang kekuatan dari Jenggolo
 H : Maksudmu?
 R : Saya sengaja menemui pangeran Panji Asmorobangun, sing iki. Ini adalah suami dari Putri Kediri
 H : Nggak tau diri yah kowe Panji, ternyata kamu berada di sini. Aku minta Condro Kirono
 M : Dia adalah istri saya dan saya sangat mencintai dia
 H : Bagus prajurit, siap gempur!
 M : Seluruh prajuritmu sudah dikalahkan olehe prajurit saya. Ini yang terakhir, kamu sudah tidak usah banyak bicara
 H : Kowe yang akan mati

